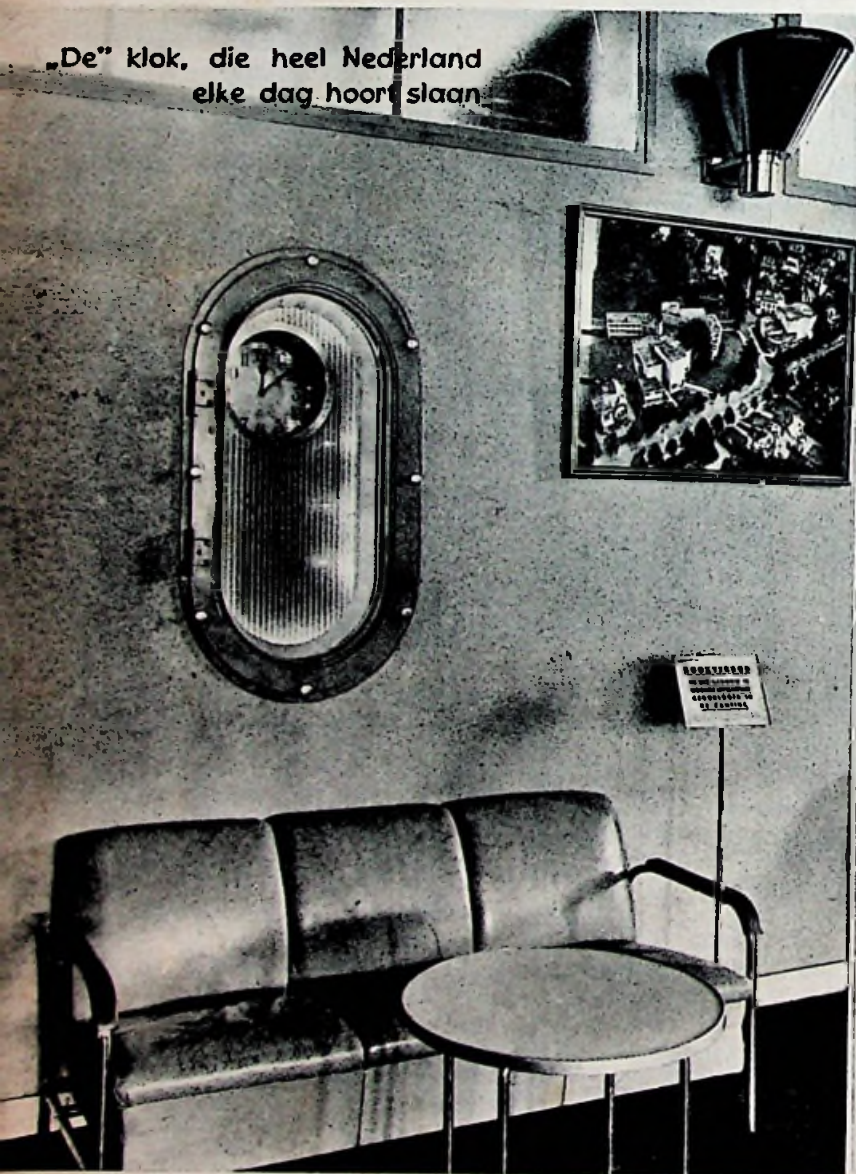




OFFICIEEL ORGAAN VAN N.V.R.D. • CEBUBERA EN N.O.R.G.

„De” klok, die heel Nederland
elke dag hoort slaan



No. 1

3e Jaargang

3 November 1949

In dit nummer:

De emblemen
worden verzonden!

Muziek in blik

Ijsshow op de
Radiolympia

Ledenlijst Cebura
en Norg

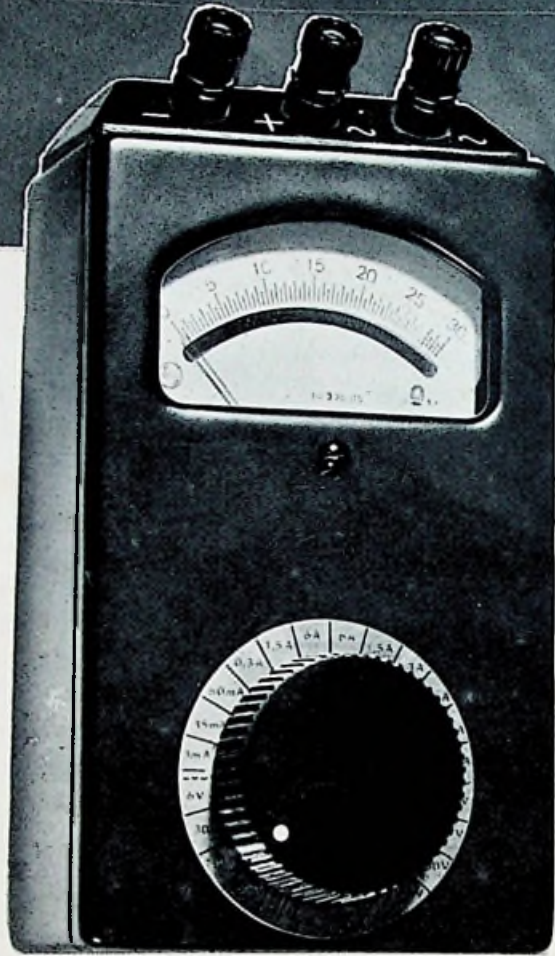


PHILIPS

Universeel Meetinstrument

Type 1037605

Speciaal ontwikkeld voor het meten van alle normaal voorkomende gelijkspanningen, gelijkstromen, wisselspanningen en wisselstromen. Een meter die aan installateurs, radioreparateurs en laboratoria uitstekende diensten kan bewijzen.



★ *Grote nauwkeurigheid*

★ *Alle weerstanden ingebouwd*

★ *Geen shunts*

★ *Ruime schaal
met spiegelaflezing*

1 — 600 V ~

1 — 600 V ÷

1,5 mAmp. — 6 Amp. ~

1,5 mAmp. — 6 Amp. ÷



N.V. PHILIPS' VERKOOP-MAATSCHAPPIJ VOOR NEDERLAND, EINDHOVEN

Radiowereld

Orgaan van: „N.V.R.D.“, Ned. Ver. van Radio-Detailhandelaren - „CEBUBERA“, Centraal Bureau tot Bescherming van de Belangen van de Radiohandel - „N.O.R.G.“, Ned. Organisatie v. d. Radio-Groothandel

REDACTIECOMMISSIE: R. F. van Heusden, B. J. Lankamp, C. P. van Solingen, J. Weenenk, J. Wigerink - REDACTIE-ADRES: Keizersgr. 606, Amsterdam - Tel. 40027 - JOURNALISTIEK VERZORGER: L. J. van Looi

VERSCIJNT OM DE 14 DAGEN

Zeer Geachte Lezers....



Op ons vorig nummer stond „2e jaargang No 26“. Dat wil zeggen, dat het alweer het laatste nummer was van die tweede jaargang. Waar blijft de tijd! Wij zouden daarover kunnen gaan filosoferen. Wij willen dit echter niet doen, want al dit mijmeren voert ons af van het werkzaam zijn in het volle leven. Niet dat het niet goed kan zijn om eens even stil te staan op bepaalde momenten en achterom te zien en zo mogelijk dankbaar te zijn. Dit kan nooit kwaad en is zelfs voor elk mens wel eens goed. Maar dit is gemijmering. Degenen, die 't laatste doen, zoeken op de levenszee een plaatsje om te ankeren om rustig eens even uit te blazen van de vermoeienissen (zoals wij het noemen) van het leven. En nu is er jammer genoeg voor deze mensen geen ankerplaats op de levenszee. Wij worden voortgedreven door de zweepslag van de tijd. En dit is goed. Voor de inactieven — maar ook nog wel voor de actieven.

Ik zei: het kan geen kwaad om op bepaalde ogenblikken eens achterom te kijken en dankbaar te zijn. Dit is voor ons als redactie-commissie het ogenblik van het bereiken van een nieuwe jaargang. En ik wil beginnen met dankbaar te zijn tegenover al degenen die in het afgelopen tijdperk hun krachten hebben gegeven om ons blad leesbaar te maken. Er zijn er geweest die veel hebben gedaan. Ik denk aan de schrijver van „allerlei van overal“. Wij als redactie-commissie kennen „die bliksem“ natuurlijk heel goed en wij weten dat het een man is die nog niet op pensioen is gesteld en (of hij het kan, weet ik niet) nog niet van zijn geld leeft. Neen, hij is een van de harde werkers in zijn bedrijf en daarnaast doet hij gewel-

dig veel organisatie-werk. En deze man heeft het klaar gespeeld om bij dit werk ook nog een jaar lang elke veertien dagen twee pagina's vol te pennen over „allerlei van overal“ en hij, die deze artikelen regelmatig las, weet dat dit niet iets was, dat zo maar wordt verteld (dat doet de voorzitter van de redactie-commissie alleen maar...) maar dat er ook veel studie achter zat of als U liever wilt, dat hij er veel voor moest lezen. Ik wil „die bliksem“ van „Radiowereld“ hartelijk dank zeggen namens alle lezers voor het vele werk, dat hij heeft gedaan en ik hoop, dat hij terug mag komen op zijn besluit om er mee op te houden.

Verder wil ik allen danken, die op enigerlei wijze medewerkten aan ons blad. Ik denk niet alleen aan de schrijvers van de vele artikelen, maar ook aan de journalistieke verzorger en aan onze administrateur. Ook de laatste heeft heel veel voor ons blad gedaan. En dan onze tekenaar Van Ewijk. Deze heeft ook veel bijgedragen tot het populair worden van ons blad. Allen nogmaals hartelijk dank ook namens de Besturen van de drie samenwerkende organisaties. En nu vraagt U misschien of wij tevreden waren over ons blad in de tweede jaargang en dan moet ik U zeggen „helemaal niet“. De redactie-commissie was aldoor bezig met de vraag „Hoe wordt Radiowereld beter?“ Wij zijn niet tevreden met de uitvoering. Nu de papiervoorziening beter wordt zullen wij aandringen op beter papier en wat daarmee samenhangt. Maar wij zijn ook niet tevreden over de medewerking van onze leden. Reeds eerder schreef ik, dat het blad er niet alleen was voor opvoering van 't technische en commerciële peil van onze handelaren, maar dat het ook Verenigingsblad moest zijn. Kijk vrienden, daar mankeert nogal het een en ander aan. Wat horen wij weinig uit onze afdelingen — wat zijn er weinig leden die me-

nen, dat zij wel eens iets kunnen zeggen over de gang van zaken in onze N.V.R.D.

Ook een meer gewoon stukje kan geen kwaad. Is er niemand die eens over heel gewone dingen iets kan schrijven? Het maakt het blad wat meer leesbaar en het doet anderen ook eens naar de pen grijpen. Zo kan door ons aller medewerking iets geboren worden, waarop wij samen trots kunnen zijn. Het is ook mogelijk dat er iemand is, die zegt: „Ik zou dit of dat wel eens behandeld willen zien“. Schrijft U het ons en de redactie-commissie zal alles doen om aan Uw wensen te voldoen.

En zo heb ik U dan weer iets geschreven aan het begin van onze 3e jaargang. Veel dank is er bij ons, maar het is net als bij zovele zaken: wij zijn nog niet voldaan. Ik geloof, dat dit goed is. Voldane mensen doen niets meer in de wereld. Ik las dezer dagen bij een vriend: Hij die tevreden is met hetgeen hij heeft bereikt, is wel met heel weinig tevreden“. Hij had deze spreuk boven zijn telefoontoestel gehangen. Telkens weer opnieuw werd hij en ook zijn medewerkers herinnerd aan het feit, dat een mens toch eigenlijk maar een klein beetje bereikt en dat er altijd een ideaal blijft wenken. Vrienden, zo zie ik ook de taak voor ons in de derde jaargang. Jagen naar ons ideaal, het beste te bereiken voor onze radiohandel in de meest uitgebreide zin van het woord. Als wij nu allen medewerken ieder op de plaats waar hij of zij is gezet, dan kan het niet anders of wij zullen weer enkele schreden verder komen in de richting van dat ideaal. Nogmaals dus roep ik Uw aller medewerking in en ik hoop dat wij met Gods kracht tesamen iets mogen bereiken.

Inmiddels tekent met vriendelijke groeten,

Namens de Redactie-Commissie,

B. J. Lankamp

Verenigingsnieuws van de N.V.R.D.

De emblemen op glasplaat op komst!

Wanneer U dit nummer van „Radiowereld” onder de ogen krijgt, zal, bijzondere omstandigheden voorbehouden, een begin zijn gemaakt met de verzending aan de leden van de bestelde emblemen op glasplaat. Hetzelfde geldt voor de bestelde clichés.

Een en ander zal echter slechts aan de bestellers worden toegezonden als zij het daarvoor verschuldigde inmiddels aan ons overmaakten per: Giro No 419600 ten name van de N.V.R.D., Keizersgracht 606 te Amsterdam, of

Postwissel aan hetzelfde adres, of
Nederlandse Middenstandsbank, Herengracht 580 te Amsterdam ten gunste van de N.V.R.D.

De bestellers van een embleem op een emaille-plaat moeten nog even geduld hebben. Er wordt hard aan gewerkt, doch de fabriek is niet in staat ze gelijktijdig met de glasplaten af te leveren.

Voor hen geldt natuurlijk ook dat het bestelde niet wordt afgeleverd, voordat het verschuldigde op een der aangegeven manieren aan ons is overgemaakt.

Voor allen geldt, dat, indien het een of ander onverhoopt beschadigd mocht aankomen, zij omgaand hiervan aan de N.V.R.D., Keizersgracht 606 te Amsterdam schriftelijk kennis moeten geven. Geschiedt dit niet dan kunnen eventuele reclames niet meer worden aanvaard.

Tenslotte nog een mededeling voor hen, die om een of andere reden nog geen embleem en/of cliché bestelden.

Bij de eerste opdracht aan de desbetreffende fabrieken is een aantal emblemen en clichés extra besteld.

Bij omgaande bestelling aan ons adres kan hiervan nog tegen de thans geldende prijs worden geleverd.

Nadien zal de prijs hoger en vermoedelijk zelfs belangrijk hoger worden. Men wachte dus niet langer en bestelle thans zonder verder uitstel. Hopende dat ieder lid van de N.V.R.D. zal medewerken om het geheel goed te doen verlopen en het gestelde doel „elk lid een N.V.R.D. embleem” te bereiken tekent,

met vriendelijke groeten,
Adm.

VAN DE SERVICE-CLUBS

ZUID-HOLLAND

Dinsdagmiddag 4 October kwam in Rotterdam de Philips' Service Club Zuid-Holland voor het eerst in dit seizoen bijeen ter bespreking van enkele huishoudelijke zaken. In deze bijeenkomst deed de voorzitter verslag van de oprichting van de nieuwe organisatie van radio-reparateurs. Het beleid van het bestuur werd goedgekeurd. Op verzoek van het bestuur werd dit uitgebreid met twee leden, waarvoor de heren J. A. M. Eljckelhof en H. v. Moerkerken bij acclamatie werden verkozen.

Het bestuur is thans als volgt samengesteld: J. J. Weenenk, Voorzitter; E. G. R. Coché, penningmeester; A. v. d. Gaag, secretaris; J. A.

M. Eljckelhof, lid; H. v. Moerkerken, lid.

In de bespreking van „wensen voor de lezingen in de toekomst” kwamen goede suggesties naar voren, waar het bestuur een steun aan heeft bij het vaststellen van de komende lezingen. Ook bij de rondvraag ontspan zich een zeer vruchtbare discussie.

Hierna hield de heer Crouwel van de N.V. Philips Verk. Mij v. Nederland een causerie over enkele belangrijke servicepunten aan de Philips' apparaten. Dit werd nu eens een bespreking, waar de serviceclubs er meer van moesten hebben. Er ontspan zich een prettige discussie, waarbij de heer Crouwel en de aan-

Afdelingsbesturen attentie!

Enkele weken geleden zonden wij U een nieuwe Cebubera en N.O.R.G.-ledenlijst.

In de tijd, die inmiddels verstreek, deden zich ten opzichte van de Cebubera-ledenlijst al weder enige wijzigingen en(of) aanvullingen voor.

Wij verzoeken U dan ook vriendelijk de in uw bezit zijnde lijst met de lijst, die wij achter in dit nummer van „Radiowereld” publiceren, te vergelijken en de verschillen op uw lijst te noteren.

Bij voorbaat dankend,

ADM.

Vergadering Verenigingsraad

De a.s. vergadering van de Verenigingsraad zal plaats hebben te Amsterdam op Dinsdag 29 Nov. a.s.

Aanvraag lidmaatschap

Door de heer J. C. Daalman, Emmastraat 2 te Bergen op Zoom is bij de afdeling Noord-Brabant een aanvraag ingediend voor het lidmaatschap der N.V.R.D.

Bezwaren hiertegen, gegrond op de richtlijnen voor toelating en afvoering van Radiodetailhandel, kunnen binnen 8 dagen na de verschijning van dit nummer, bij genoemde afdeling, Stationsstraat 19 te Tilburg worden ingediend.

Afdeling Radioreparateurs

Wij wensen onze leden er nog eens op attent te maken dat de Afdeling Radioreparateurs haar jaarlijkse ledenvergadering zal houden op Dinsdag 15 November a.s. in het „Domhotel”, Westerstraat te Utrecht, des middags half twee.

Toont Uw belangstelling door deze vergadering te bezoeken!

Namens het Bestuur:

H. SCHRIJNDER, Secr.

wezige technici vele belangrijke punten naar voren brachten, die van direct belang voor alle aanwezigen waren. Met belangrijke tips en ervaringen van anderen rijker ging men voldaan naar huis, vooral toen de voorzitter bekend maakte, dat aan alle aanwezigen een resumé van deze lezing zou worden gezonden.

De niet gekomen leden hebben zich ernstig tekort gedaan door weg te blijven. Op onze volgende bijeenkomst ± half November in Den Haag verwachten wij echter weer al onze trouwe bezoekers.

A. v. d. G.

Publico-Zegels

In aansluiting op het artikel in het vorige nummer van Radiowereld inzake het verstrekken van zegels bij aankoop van bepaalde artikelen enz. lijkt het mij nuttig nog even Uw speciale aandacht voor bovengenoemde zegels te vragen. Als voorz. van de afd. Utrecht heb ik hiermede kennis gemaakt en is een extra waarschuwing m.i. niet overbodig.

Publico is een particuliere onderneming die de middenstand aanraadt haar cliëntèle bij aankoop van artikelen gratis zegels te verstrekken. Zegels dan wel te verstaan die door deze onderneming voor de handel geleverd worden tegen een bepaald bedrag.

Uw klant kan op deze zegels dan bijv. een vacantiereisje maken of iets dergelijks. Ook kan hij ze inwisselen tegen contant geld.

Om U tot een en ander over te halen worden o.a. de navolgende argumenten gebruikt:

1. U bereikt hierdoor een grotere omzet want U bent voordeliger dan Uw collega's.

2. Niet elke handelaar kan in hetzelfde dorp of wanneer het een stad betreft, in dezelfde wijk, de zegels verkrijgen.

3. U geniet in Uw omgeving de voorkeur.

4. Er wordt voor U als deelnemer aan de Publico-actie gratis reclame gemaakt.

Het lijkt inderdaad erg mooi maar de keerzijde van de medaille zullen wij hieronder laten volgen.

1. De door U aan de klanten gratis te verstrekken zegels moeten door U natuurlijk gekocht worden.

2. Bovendien moet voor deelname aan deze actie nog een bepaald bedrag gestort worden.

3. Het aan de koper voor de in te wisselen zegels uitbetaalde bedrag is natuurlijk niet gelijk aan dat wat U er voor betaalde want Publico moet ook leven. Hetgeen dus in feite zeggen wil dat zij althans voor een deel van Uw werkkraacht profiteert.

4. Het staat te bezien of de misschien vergrote omzet meer in het laatje brengt dan het bedrag dat U door verstrekking van de gratis zegels etc. eerst moet besteden.

5. Wel staat vast dat iedere actie een reactie ten gevolge heeft hetgeen wil zeggen dat handelaren in Uw omgeving, indien zij bemerken dat een deel hunner cliënten naar U loopt, zich gaan bezinnen op iets in dezelfde geest en dan liefst nog in de overtreffende trap d.w.z. dat zij nog meer cadeau gaan geven dan U. Weg is dus Uw schijnvoordeel. Het is dan een positief nadeel geworden. Immers door de zegels geeft U een deel van Uw vroegere winst prijs waar niets meer tegenover staat. Tenzij U het prettig vindt dat althans Publico er zijde bij spint.

Zoals ook in het vorig nummer reeds geschiedde wordt de leden van de NVRD er nadrukkelijk op gewezen, dat deelname aan deze en alle andere stelsels die tengevolge hebben dat U niet meer de volle brutoprijs ontvangt, voor hen wat betreft contract-artikelen, verboden is

Onder contract-artikelen vallen o.a. radio-ontvangstoestellen, complete luidsprekers in kast en radiobuizen. Daarnaast menen wij U ook deelname voor andere artikelen ernstig te moeten ontraden. Niet alleen op bovenstaande gronden doch ook omdat, indien U deelneemt, Uw naam en adres o.a. op strooiblijtten worden vermeld. En indien hierbij niet uitdrukkelijk zou staan vermeld dat U op de met name te noemen contract-artikelen geen zegels worden verstrekt en indien dit eveneens niet uitdrukkelijk in Uw etalage(s) vermeld staat, levert dit een overtreding van art 7 van het Bindend Besluit op.

De afd. Utrecht rekent in dezen op Uw aller medewerking en vraagt ook de aandacht van alle andere afdelingsbesturen voor dit onderwerp. Zij heeft gemeend voor deze eerste keer geen boetes te moeten opleggen, doch wanneer zou blijken dat leden hunner afdeling zich niet houden aan de voorschriften te dezer zake dan zal zonder pardon worden ingegrepen.

Collega's, wij vertrouwen dat U een en ander goed in Uw oren zult knopen en dat het uitdelen van straffen niet nodig zal blijken.

Inmiddels tekent,

met vriendelijke groeten

B. J. LANKKAMP

Voorzitter afd. Utrecht

Verenigingsnieuws N.V.R.D.

(Vervolg van pag. 4)

Vestigingsbesluit

In het Staatsblad no J 444 d.d. 18 Oct. 1949 is opgenomen het besluit van 24 September 1949 tot toepassing van de Vestigingswet Kleinbedrijf 1937 ten aanzien van de electrotechnische bedrijven. (Vestigingsbesluit 1949).

Dit Vestigingsbesluit is in werking getreden op 20 October j.l. en omvat de uitoefening van resp. de handel in:

- I. Electrotechnisch installatiebedrijf.
- II. Electrotechnisch wikkeldbedrijf.
- III. Electrotechnisch reparateursbedrijf.
- IV. Kleinhandel in electrotechnisch materiaal en elektrische verbruikstoestellen.
- V. Radio-installatie en reparatiebedrijf.
- VI. Kleinhandel in radio-artikelen.

Wij stellen ons voor, in samenwerking met de andere betrokken groepen, dit besluit in zijn geheel te publiceren in het eerstvolgend nummer, aangevuld met een nadere toelichting. Gedeeltelijk gaat het hier om vervanging van reeds bestaande besluiten, gedeeltelijk om invoering van nieuwe.

ADM.



**N.V.R.D.-EMBLEMEN KUNT
U NOG BESTELLEN BIJ DE
ADMINISTRATIE. VELE VAN UW
COLLEGA'S ZULLEN VOLGENDE
WEEK HET N.V.R.D.-EMBLEEM
VOOR HET VENSTER HEBBEN!**

ACHTERSTALLIGE BIJDRAGEN

Mededeling over gerechtelijke invordering

Alle detailhandelaren zijn van rechtswege lid van de Bedrijfs-groep Detailhandel en van de Vak-groep voor hun bedrijfstak. De deswege verschuldigde bijdrage wordt geïnd door de Bedrijfs-groep Detailhandel.

Een klein aantal ondernemingen heeft ondanks herhaalde aanmaningen over een of meer der jaren 1945 t/m 1948 de verschuldigde bijdrage nog niet voldaan. Ook al uit billijkheidsoverwegingen tegenover die ondernemingen, die wel aan hun bijdrage-verplichtingen voldoen, heeft de Bedrijfs-groep Detailhandel besloten de achterstallige bijdragen, desnoods door het nemen van rechtsmaatregelen te incasseren.

Het merendeel van de nalatige aangeslotenen bij verwante groepen werd reeds door een gerechtelijk vonnis gedwongen de achterstallige bijdragen te betalen.

Thans heeft de Bedrijfs-groep Detailhandel een sommatie verzonden voor haar bijdrage vorderingen op de aangeslotenen bij de Vakgroep Detailhandel in Radio-artikelen; wordt aan deze sommatie niet binnen 10 dagen voldaan, dan worden de vorderingen onverwijld in handen van advocaten gesteld, die opdracht krijgen direct

te dagvaarden.

Wij raden onze aangeslotenen met klem aan hun achterstallige bijdragen te betalen, daar de ervaring geleerd heeft, dat zij, die 't op 'n procedure laten aankomen, veroordeeld worden en grote bedragen voor dagvaardings-, griffie- en andere kosten moeten betalen.

Wij wijzen er nog op, dat de bijdragen als volgt berekend worden:

Bijdrage 1945 wordt berekend over de omzet van het jaar 1942 en bedraagt f 0,80 per f 1.000,— omzet (minimum f 5,25).

Bijdrage 1946 wordt berekend over de omzet van het jaar 1945 en bestaat uit een grondbijdrage van f 10,25 voor alle ondernemingen, vermeerderd met een evenredige bijdrage van f 0,70 per f 1.000,— omzet voor ondernemingen, die in 1945 een hogere omzet hadden dan f 10.000,—; er wordt op gewezen, dat over de grondbijdrage 1946 en over de evenredige bijdrage 1946 per afzonderlijke kwitantie is beschikt: dus, indien men een evenredige bijdrage verschuldigd is, moet men twee kwitanties van 1946 betalen.

Bijdrage 1947 wordt berekend over de omzet van het jaar 1945 en bestaat uit een grondbijdrage van f 15,25 voor alle onder-

nemingen, vermeerderd met een evenredige bijdrage van f 0,70 per f 1.000,— omzet voor ondernemingen, die in 1945 een hogere omzet hadden dan f 10.000,—.

Bijdrage 1948 wordt berekend over de omzet van het jaar 1946 en bestaat uit een grondbijdrage van f 5,25 voor een omzet van minder dan f 10.500,—; f 7,75 voor 'n omzet van f 10.500,— tot f 19.500,—; f 10,25 voor een omzet van f 19.500,— tot f 35.500,—; f 12,75 voor een omzet van f 35.500,— of meer.

Deze grondbijdrage wordt vermeerderd met een evenredige bijdrage van f 0,60 per f 1.000,— omzet met een minimum van f 6,—. De minimum bijdrage voor 1948 is dus f 11,25.

N.B. Voor de berekening van de bijdragen wordt voor die ondernemingen, die nagelaten hebben tijdig hun omzet aan de Bedrijfs-groep Detailhandel op te geven, deze omzet ambtshalve vastgesteld. Bovendien worden de leden, die bij de aanbieding de kwitanties over 1946 en 1947 niet voldaan hebben, een extra bedrag voor de administratiekosten verschuldigd.

Ten overvloede moge er nog op gewezen worden, dat betaling der bijdragen wettelijk verplicht is; zie Kon. Besluit van 17 September 1944 (Stbl. E 93) en het Arrest van de Hoge Raad van 18 April 1947 (Ned. Jur. Prud. 1947, 380).



Banden voor „Radiowereld”

Hiernaast ziet u op de foto, hoe „Radiowereld” er uit ziet, als u uw exemplaren laat inbinden! Het is de meeste van onze lezers toch stellig wel gebleken, dat zij zo af en toe (het hoeft niet eens dikwijls voor te komen!) eens een vorig nummer van ons blad willen doorkijken of iets, waarvan zij zich herinneren, dat het er in gestaan heeft, willen naslaan. Het hoeft niet eens dikwijls voor te komen om flink hinderlijk te zijn als u bemerkt, dat u de vorige jaargangen niet bij elkaar gehouden heeft!

Wij kunnen de jaargang voor u laten inbinden, maar dan moet u dat zo spoedig mogelijk aan ons opgeven. U krijgt dan later wel bericht, waar u de nummers moet heen zenden en wanneer u de f 3,75 die het inbinden kost, moet sturen.

Dit kan

ook U

overkomen!

Hoe gevaarlijk het is, om bij druk verkeer toch op de fiets naast elkander te blijven rijden, vertelt de onderstaande geschiedenis. Zoals gewoonlijk gingen twee vrienden 's-avonds van hun werk samen naar huis. Er was die dag nogal wat te doen geweest en dus werden de zaken besproken. Voldoende rechts van de weg rijdende, kwam hen een trailer achterop. Na hen gepasseerd te zijn, moest deze uithalen voor een tegenligger en minderde vaart. In plaats van nu achter elkaar te gaan en de trailer links te passeren, bleven onze vrienden naast elkander fietsen en trachtten zo tussen trailer en trottoir door te komen.

Dit mislukte; de binnenste fietser stootte met zijn stuur tegen de trailer, sloeg om, en geraakte onder het achterwiel van de auto. Het wiel ging over zijn linkerbeen en verbrijzelde dit geheel. Bij aankomst in het ziekenhuis ging men direct tot amputatie over.

*

Onlangs prikte een arbeider zich aan een roestige staaldraad. In plaats van het wondje deskundig te laten behandelen, werd er geen aandacht aan besteed. Het gevolg was infectie en amputatie van de vinger. Ook dit was te voorkomen geweest, door tijdige melding bij dokter of verbandmeester.

*

Het gebeurde op één onzer bedrijven, dat een arbeider tijdens de laatste stormperiode iets in het oog kreeg. Hoewel de verplichting bestaat zich in zo'n geval direct bij de dokter of, indien deze niet aanwezig is, bij de verbandmeester te melden, verzuimde deze man dit, na enig wrijven scheen het vuiltje weg te zijn. De volgende morgen was het oog flink ontstoken. De man spoedde zich naar de dokter, maar deze stuurde hem direct naar de oogspecialist. De specialist vond het beter de man op te nemen en enkele weken hing het lot boven zijn hoofd, het oog te moeten verliezen. Na enige tijd was dit gevaar echter geweken, maar na het herstel had het oog de helft van zijn gezichtsvermogen verloren.

Uit „Veilig Werken”

Denkt U hier wel eens over na?



Behoeft aan crediet en korting neemt snel toe. Het is zaak voor de middenstand om voorzichtig te zijn.

Twee vormen van klantenbinding, die in deze tijd van ruimer aanbod en verminderde koopkracht weer opgeld doen, zullen, als ze niet met beleid worden gehanteerd, een ernstige bedreiging gaan vormen voor het middenstandsbedrijf. Ze zijn: het geven van crediet en het toepassen van kortingsystemen.

Voor het publiek met een platte beurs zijn er verschillende mogelijkheden om artikelen, die het nodig heeft en eigenlijk niet betalen kan, toch te kopen.

Om te beginnen kunnen de gemeentelijke crediet- en voorschotbanken uitkomst brengen. Typerend is, dat de bank te Rotterdam er toe over is gegaan niet alleen voorschotten te geven aan ambtenaren zoals dat voor de oorlog het geval was, maar ook aan vele andere bevolkingsgroepen. De behoefte aan crediet is dus gestegen, hetgeen ook blijkt uit het feit, dat voor 1950 de verstrekking van 15.000 credieten voor een bedrag van vier miljoen gulden is geraamd, terwijl in 1948, 8196 credieten werden verstrekt voor een bedrag van ruim twee miljoen gulden.

De detailhandel moet verder de credietbehoefte van het publiek opvangen. Sparen is vrijwel onmogelijk, de prijzen zijn hoog en de tendens om op rekening te betalen of om te „poffen” wordt steeds groter.

Een derde mogelijkheid is het afbetalingsmagazijn, dat de mensen in staat stelt „grote stukken” te kopen, al kost het dan wat meer. Dat is niet zo erg, zolang men in de solide magazijnen tot een overeenkomst komt. Sommige zogenaamde goederenhandeltjes daarentegen verkopen hun klanten waren, die zonder kennis van zaken zijn ingekocht, en die minderwaardig zijn, zodat de klant dubbel duur uitkomt.

Nog een andere vorm van credietverlening is het betalen van spaar- of beter gezegd met betaalzegels. Met een particulier spaarzegelbedrijf wordt overeengekomen, dat er elke week voor een bepaald bedrag

Ook thans is het weer een courantenartikel, waarop wij attent gemaakt werden en dat wij op onze beurt weer in Uw aandacht en ter overdenking aanbevelen.

Het is uit het „Algemeen Dagblad” van 14.10.49 en sluit op buitengewone wijze aan op hetgeen wij U te dezer zake reeds eerder in „Radiowereld” publiceerden.

JANTJE

aan spaarzegels zal worden gekocht. De mogelijkheid om na een bepaalde tijd een voorschot op te nemen wordt in het vooruitzicht gesteld. Voor de spaarzegels betaalt men bijvoorbeeld een gulden plus de incassokosten. Op een gegeven ogenblik heeft de spaarder iets nodig. Het voorschot kan hij nog niet krijgen en dus stapt hij met de betaalzegels naar zijn winkelier en biedt die als betaalmiddel aan.

Ter wille van de lieve vrede of om aan zijn geld te komen accepteert deze de zegels, wisselt ze in bij het betaalzegelbedrijf, dat voor een zegel van een gulden 91 cent uitbetaalt. Zowel winkelier als consument worden hier benadeeld.

De omzet van deze bedrijven, die moeten voldoen aan de eisen in de Woekerwet gesteld, is in vergelijking met voor de oorlog verveelvoudigd. De winstderving door de middenstand wordt daardoor op één miljoen gulden geschat.

Verkapte loonsverhoging.

Zeer veel inkoop- of personeelsverenigingen van bedrijven trachten bij de middenstandsbedrijven voor hun leden korting op bepaalde goederen te verkrijgen. Eisen van vijftien tot twintig procent korting zijn niet zeldzaam. De onverstandige detaillist, die zich blind staart op vergroting van zijn omzet — hetgeen maar al te vaak bitter tegenvalt — gaat er op in. Soms wordt hij ook door concurrentievrees gedreven. Het gevolg is, dat hij op deze artikelen veelal zijn gehele winst derft en zelfs verlies lijdt. Voorwaar een ongezonde toestand, waartegen de middenstandsbonden een waarschuwend stem doen horen. In deze kringen beschouwt men het verlenen van korting op deze oncommerciële basis als een verkapte loonsverhoging voor de verenigingsleden, die ten laste van de winkeliers komt.

De middenstandsbedrijven, die op onverantwoordelijke wijze crediet verlenen of korting toestaan, kunnen daardoor op een gegeven ogenblik zonder liquide middelen komen te zitten en graven op die manier hun eigen graf.

Ijs-show op de Radio-Olympia

En nu nog even een kijkje achter de schermen, n.l. bij de repetitie van de grote ijs-show, welke de B.B.C. voor haar programma vanuit de Olympia Hall gecharterd had.

Zoals ik U reeds vertelde heeft de B.B.C.-televisie gedurende de tentoonstelling haar grote studio overgebracht in één der ruimten aldaar. Deze hall heeft 'n oppervlakte van ca 2400 m². Op de galerij, welke ter halve hoogte hiervan langs drie zijden van de hall loopt, bevinden zich de grote controle-kamer, de lichtinstallaties en de toeschouwersruimten. Dank zij onze goede relatie, konden wij de operatievloer zelve betreden om onder te duiken in een geweldige chaos van decors, schijnwerpers, camera's, stellingen, schakelkasten enz. Ja, en wat zien we daar?

Vóór een geweldig hoog decor ligt een ijsvloer, glad, glimmend en uitnodigend. Enigszins onwezenlijk doet dit aan in deze ruimte op welks glazen dak de zon schijnt en waarbinnen de batterijen schijnwerpers en een menigte mensen onder hoogspanning (niet letterlijk op te vatten) de temperatuur hoog doen oplopen en eerder een indruk geven van een Zuidzee-show, dan van een ijsrevue. Maar wij worden snel overtuigd door enkele medewerkers, die zich losrijden op de ijsvloer, die daar met medewerking van de zeer krachtige koelinstallatie, door de staf in 24 uur gereed gemaakt is. 108 m² mooi glanzend ijs.

Maar laten we eerst eens rondkijken. De gehele hall is overkoepeld met zeer dun lichtblauw gaas, waardoor het buitenlicht diffuus gemaakt wordt en geen plaatselijke scherpe contrasten met het kunstlicht kan opleveren. Dwars over de speelruimte, laten we zeggen de eigenlijke studio, loopt een brug, waarop weer een enorm aantal schijnwerpers gemonteerd is (schets). Achter de ijsvloer een hoog opgaand decor blauw en zilver en terzijde in dezelfde kleur coulissen. Voor de ijsvloer een werkterrein, waarover de camerawagens zich bewegen en welk oppervlak tevens dicht bevolkt is met een legertje van personen, die er allemaal „iets mee te maken hebben”, al is het voorshands nog niet recht duidelijk, wat dit „iets” wel kan zijn.

Verder losse standaards met schijnwerpers en enorme gevaarten van microfoonhengels. Maar daar kan je dan ook iets mee doen. Ze zijn gemonteerd op een driewielig wagentje bemand met twee personen. Deze twee personen spelen met de microfoon aan het uiterste hengeltopje een spelletje, waarop elk rechtgeaard kraandrijver jaloers zou worden. In elke gewenste richting zwaait en duikt de microfoon met een snelheid en souplesse, welke alleen door grote routine en volmaakte samenwerking kan verkree-

gen worden. En natuurlijk alles geruisloos!

Dan de instrumenten waar alles om draait, de camera's. Drie stuks zijn er in gebruik. Twee gemonteerd op wagentjes en één op statief, hoog opgesteld op een houten onderbouw. Elk wagentje heeft twee zitplaatsen, één voor de cameraman en één, iets terzijde, voor zijn assistent. Eén van de camera's beweegt zich op normaal niveau, de tweede is verhoogd op het wagentje opgesteld, zodat dus op drie hoogten „gekeken” kan worden. Dan is er grenzend aan deze „werkruimte”, sterk olopend naar de controlekamerwand, een podium gebouwd, waarop een orkest van 48 man een plaats vindt. Een extra vleugel vlak naast de dirigent, heeft in dit geval nog een aparte betekenis, waarop ik nog terug kom.

Zo, en nu kijken we naar boven en zien door de glazen wand de hoofdcontrolekamer, welke vrijwel de gehele breedte van de hall beslaat en waar de regisseur met een 12-tal technici een poging gaan wagen van het gekrioel daar beneden een fatsoenlijke show voor de televisiekijkers in elkaar te timmeren. En ik kan U met de hand op het hart verzekeren lezers, dat is geen sinecure, naar wat wij ervan gezien hebben.

Nu moet ik U eerst vertellen, dat hetgeen nu hier te gebeuren staat ook voor de B.B.C., als oudste in televisie-ervaring, geen dagelijkse kost is.

Men heeft met het oog op de „Radio-olympia” een extra schepje erop ge-

daan en kosten noch moeite gespaard om gedurende deze tijd met een daverend programma voor de dag te komen.

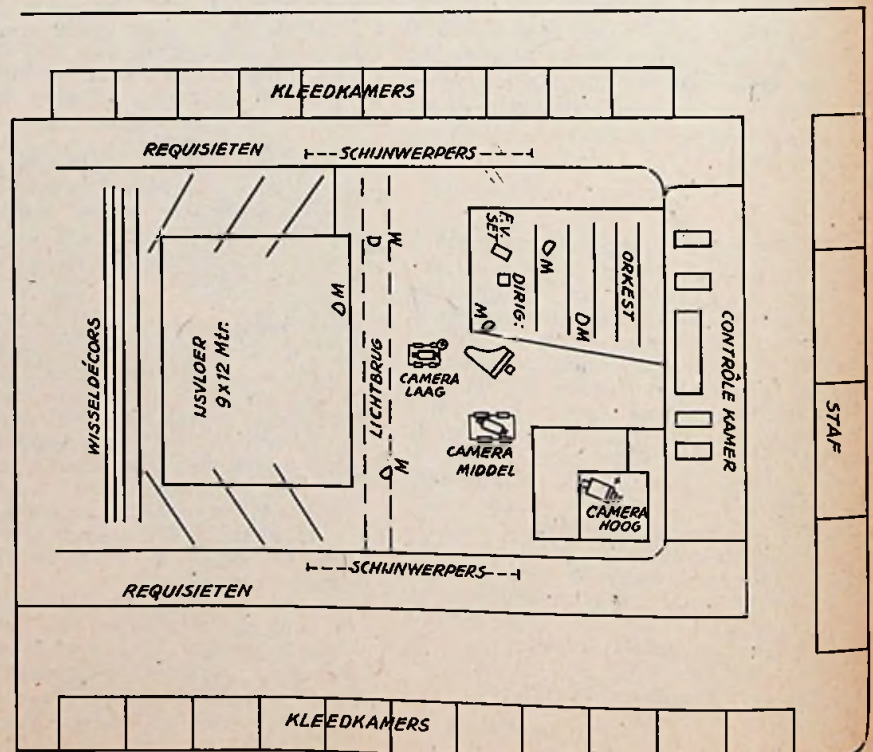
In het voorjaar reeds is men met de voorbereidingen voor deze programma's begonnen. En nu is het dan generale repetitiedag voor „Tom Arnolds Ice Cavalcade”; een show van internationale vermaardheid, die normaal in één der Londense theaters loopt en in z'n geheel voor deze gelegenheid is geëngageerd.

Ik probeerde nog er achter te komen, wat deze grap wel gaat kosten, maar alhoewel mij dit niet lukte, kan ik U wel verzekeren, dat een slordige f 50.000,— alleen voor de artisten wel neergeteld zullen moeten worden; U moet daarbij bedenken, dat vóórdat de „generale” ging, al 5 volle dagen met complete bezetting gerepeteerd was.

Maar nu was het dan zover: „Klaar voor de repetitie in costume”.

De dirigent tracht zich in de ongelooflijke herrie voor zijn orkest verstaanbaar te maken en de volgorde van de scènes klaar te maken. Hij geeft het op en pakt een ouderwetse blikken megafon! Alles rent door elkaar, artisten, vrouwelijke en mannelijke, verschijnen tussen de coulissen, geheel of gedeeltelijk in show-costuum, anderen nog in hun trainingscostuum, hetgeen in de ijsrevue noch vrij kostbaar, noch vrij omvangrijk betekent. Allen hebben houten beschermblokjes onder de

(Vervolg op pag. 10)





Het nummer van 8 September van **RADIOWERELD** kwam mij door omstandigheden eerst thans onder de ogen. Met belangstelling las ik daarin het artikel van de hand van Insider „Attentie, opname over vijf tellen van... nu!” En omdat de kwestie van internationaal formaat is, zoals de schrijver aan het slot van zijn artikel opmerkt en dus op korte termijn wel niet tot een oplossing zal zijn gebracht, wil het mij voorkomen, dat er wel geen bezwaar tegen zal bestaan, dat ik alsnog op dit onderwerp terugkom. Dit temeer, omdat Insider te kennen geeft, benieuwd te zijn naar de mening van de luisteraars.

Laat ik maar met de deur in huis vallen. Het is mijn persoonlijke overtuiging, dat er tegenwoordig van het hulpmiddel der registratie op band en plaat beslist een te overmatig en daardoor verkeerd gebruik wordt gemaakt, waardoor de kwaliteit der uitzendingen in doorsnee sterk nadelig wordt beïnvloed. Want al bestaat, naar Insider voorgeeft, de mogelijkheid, dat de kwaliteit van het opgenomen geluid niet voor een rechtstreekse uitzending behoeft onder te doen, de praktijk wijst uit, dat dit niet meer dan theorie is.

*

Er is in dit blad onlangs eens geschreven over de doorgaans slechte geluidskwaliteit der Nederlandse uitzendingen en daarbij werd het vermoeden uitgesproken, dat het zendermateriaal door het vele gebruik „vermoeid” zou zijn geraakt en dus vernieuwing behoefde. Deze redenering houdt wellicht in menig opzicht steek. Persoonlijk beschouw ik haar echter als niet meer dan een halve waarheid en geef als zodanig als mijn opvatting te kennen, dat de slechte kwaliteit goeddeels ook zal moeten worden toegeschreven aan wat ik zou willen noemen „het

euvel der onnodige registratie”. Er zijn gevallen — ik stelde dit destijds reeds vast in een kritisch rapportje in **VRIJ NEDERLAND** van 2 October 1948 — waarbij het vastleggen van een programma of een programma-onderdeel volkomen op zijn plaats is. De opname-apparatuur kan dan ook in het tegenwoordige omroepbedrijf niet meer worden gemist. Men dient evenwel niet uit het oog te ver-

Surrogaat

liezen, dat deze apparatuur slechts middel (beter gezegd: hulpmiddel) en geen doel mag zijn. Zoals de situatie zich tot dusver heeft ontwikkeld, heeft het, er echter de schijn van, dat men maar liefst onder alle omstandigheden de weg van de minste weerstand kiest en de rechtstreekse uitzendingen tot een zo gering mogelijk aantal tracht te beperken. Dat men daarbij dikwijls niet schroomt, een opgenomen concert voor een rechtstreekse uitzending te laten doorgaan, zoals ik bij herhaling heb kunnen vaststellen, is een bewijs temeer, dat men bij onze Omroep de moeilijkheden bij voorkeur uit de weg gaat.

*

Ongetwijfeld gaat men van de veronderstelling uit, dat de gemiddelde luisteraar er toch niets van merkt of er althans geen aandacht aan schenkt, en waarschijnlijk is dat ook zo. Maar uit cultureel oogpunt kan deze opvatting niet verdedigd worden. De Omroep dient het beste te geven, waartoe hij in staat is en laat hij dit na, dan blijft hij in gebreke. Een Omroep die zijn

culturele taak verstaat — en bij dit begrip ligt vóór alles de rechtvaardiging van zijn bestaan —, behoort opvoedend te werken, dus ook wat betreft de ontwikkeling van de kwaliteitswaardering der luisteraars.

Gaat men daarentegen op de ingeslagen weg voort dan wordt ook dit onderscheidingsvermogen van het publiek meer en meer afgestompt, zodat een volgende generatie bij wijze van spreken zelfs 't verschil tussen hoge en lage tonen niet meer kent, om van 't vermogen tot plastische geluidswaarneming en -waardering maar helemaal te zwijgen. Dat ik hiermede niet overdrijf, bewijzen de onderzoekingen, welke in Amerika hebben plaatsgevonden en waarbij vooral onder de jongeren een ontstellend tekort aan deze waardering werd waargenomen. De onderzoekers kwamen daarbij m.i. terecht tot de slotsom, dat het gehoor dezer, over het geheel genomen nog jonge mensen van het begin af aan was genivelleerd door het beluisteren van „muziek en klanken in blik”; hun ontwikkeling ten deze had geheel in het teken van „de inmaak” gestaan en voor rechtstreekse waarneming hadden zij zelfs de gelegenheid nauwelijks gehad. Kijk, een dergelijke uitspraak van onbevooroordeelde deskundigen zegt toch wel iets en mag ongetwijfeld een waarschuwing inhouden voor degenen, die te onzent op dit terrein der samenleving verantwoordelijkheids dragen.

Staat een opname dan werkelijk zoveel bij een rechtstreekse uitzending ten achter? Op deze vraag kan ik, op grond van mijn ervaring, zonder enig voorbehoud bevestigend antwoorden. Ja, voor wie goed luistert, blijft de opname

over de gehele linie in gebreke. Ik heb hierbij dan voornamelijk het oog op de zogeheten „eigen opnamen”. Zij missen alles wat een rechtstreekse uitzending onder gunstige omstandigheden nog tot een genot kan maken. Het woordje „nog” verdient wellicht enige nadere toelichting. Welnu, geen enkele muzikaal ontwikkelde, niemand die volkomen voor de muziek open staat, en geen enkel mens met een normaal ontwikkeld gehoor zal in de radio iets anders dan een hulpmiddel zien. Een hulpmiddel dat ook zij niet graag zouden missen, dat voor velen de enige uitkomst uit hun cultureel isolement kan betekenen, en dat in het huidige stadium een hoge graad van volmaaktheid heeft bereikt. Maar niettemin: een hulpmiddel, sterker uitgedrukt: surrogaat! En met deze werkelijkheid voor ogen, dient men zich toch wel ernstig af te vragen of het dan wel verantwoord is om hier nog een schepje bovenop te gooien door resultaten „uit de derde hand” middels dit Ersatzhulpmiddel te gaan verbreiden.

De eigen opnamen. Zij blijven, ik herhaal het, over de gehele linie in gebreke. Zij missen het directe contact dat een rechtstreekse uitzending waardevol kan maken. Zij kennen niet de typische geluidsverve die de muzikaal kritische luisteraar verlangt en zijn ontdaan van het levendige dat deze zelfde luisteraar toch altijd nog in een goede rechtstreekse uitzending kan terugvinden. De klanken die zij bevatten zijn min of meer dood geworden, de klankrijkdom in uitersten van hoog tot laag heeft sterk aan waarde ingeboet en de plastic van het geluid is, wanneer zelfs niet geheel verloren, tot een dusdanig minimum teruggebracht, dat zij haar bekoring heeft verloren. En laat men vooral niet denken, dat zelfs de kritische luisteraar nog aan het twifelen wordt gebracht, wanneer het er om gaat een „ingemaakte” van een rechtstreekse uitzending te onderscheiden, want de werkelijkheid is anders. Wie weet hoe het zijn kan, hoort doorgaans wel degelijk of hij al dan niet bij de neus wordt genomen. En voor wie het niet

weten, houde men voor ogen, dat de Omroep er niet is om hen onwetend te laten, doch om dezulken integendeel kennis des onderscheids te leren. Neen, hoe ik het ook keer of wend, altijd weer kom ik tot hetzelfde resultaat ten aanzien van de registraties: van muzikaal standpunt bekeken zijn zij doorgaans surrogaat. En hiermede

veroordeel ik dan geenszins de moderne opname-apparatuur als zodanig, maar wel het verkeerde gebruik dat men er van meent te moeten maken. Hetgeen trouwens de waardering, waar deze apparatuur ontegenzeggelijk aanspraak op mag maken, evenmin in de hand werkt.

Mo.

Rijwielen hoogfrequent solderen

Voor het eerst in Nederland

De N.V. Eerste Nederlandse Rijwielen Machinefabriek v.h. H. Burgers te Deventer, de oudste industrie op dat gebied in het gehele land, die binnenkort de dag van haar tachtigjarig bestaan zal herdenken, is tot het solderen van de frames van haar bekende rijwielen door middel van Philips Hoogfrequente Verhitting overgegaan.



Foto Hendriks, Deventer

De toepassing van hoogfrequente verhitting bij de fabricage van rijwielen biedt de volgende belangrijke voordelen. In de eerste plaats wordt daardoor de voorbereiding van de frames zeer veel eenvoudiger. Er behoeven geen gaten meer op bepaalde plaatsen in de buizen, waaruit het frame bestaat, te worden geboord om er pennen doorheen te drijven. Deze pennen waren tot nu toe noodzakelijk om bij het gloeiend maken van de onderdelen in het open vuur verschuivingen en vervormingen te voorkomen. Dank zij de veel vluggere en lokaal veel beperkter verwarming door de hoogfrequente verhitting blijven de in elkaar gezette buizen thans zonder deze pennen in de goede stand.

De belangrijk kortere soldeer-tijd door toepassing van HF-verhitting en het feit, dat de verhitting plaatselijk zeer beperkt blijft, bren-

gen met zich mee, dat het materiaal veel minder wordt aangetast dan door de vroegere methode van het verwarmen in een open vuur. Daardoor wordt dus behalve besparing van tijd ook bereikt, dat de betrouwbaarheid van het frame belangrijk is toegenomen.

De HF-verhitting heeft ook nog een wezenlijke vermindering van de nabewerking ten gevolge. Zoals wij reeds hebben gezien, treden bij deze manier van het elektrisch solderen zo goed als geen vervormingen van het tevoren in elkaar gezette frame op. Dus kan het tijdrovende en moeilijke narichten tot een minimum worden teruggebracht. Bovendien vraagt de nabewerking ook veel minder vlijwerk, omdat thans practisch geen overtollig koper uitloopt.

Vervolg Radiolympia

schaatsen, want zowel voor de schaatsijzers als voor de kabels, die her en der over de vloer zwerven, is een te innig contact niet gewenst.

Alles is in volle actie; electriciens en belichtingstechnici nemen hun posten in. Camera- en microfoonwagentjes worden bemand en een ontelbaar aantal koptelefoons wordt opgezet. Ja, die koptelefoons; het lijkt wel of niemand hier iets kan doen zonder koptelefoon. En tot zekere hoogte is dit ook wel waar. In een televisie-studio treft men n.l. de volledige actie van een filmstudio én de geluidsproductie van een omroepstudio. Nu liggen de werkomstandigheden van deze beide zover uiteen, dat alleen de koptelefoon uitkomst kan brengen. Geluidstudio; alleen geluid en zorgvuldige isolatie van alles wat vreemd daaraan is. Stilte en nog eens stilte. De filmstudio: actie, lawaai, soms ook stilte bij een gelijktijdige beeld- en geluidsopname. Maar het overgrote deel de scènes wordt nagesynchroniseerd en het beeld dus stom opgenomen. En over de televisie van de ijsshow vertel ik een volgende keer.

W. KALEE

mensen van de omroep

Vorige keer heb ik U iets verteld van de omroeper, zijn werk en zijn liefhebberijen. Deze keer komt er een technicus van de opnamedienst onder het mes: Piet Bottema.

Piet, zei ik, ik moet wat weten van de technicus en deszelfs lief en leed. Vertel me dus es wat, om na te vertellen aan de lezers van „Radiowereld”.

Och waarom niet, zei Piet, als je ten minste m'n woorden niet verdraaid weergeeft. Wat wil je weten?

Nou alles, zei ik. Steek maar van wal.

Wel om te beginnen: ik ben van '34 af bij de omroep. Bij de VARA ben ik begonnen en na de concentratie van de omroepverenigingen kwam ik, zoals alle technici, bij de Radio Unie. De eerste drie jaar deed ik studiodienst, knoppen draaien dus, en contrôlekamer. Daarna kwam ik bij de opnamedienst en heb ik mijn eerste groeven gemaakt op wasplaten. Bij de concentratie ging ik met gelatineplaten werken. Later kwam er nog Philips Miller bij en sinds kort — ongeveer een jaar — werk ik met magnetofoon. Maar dat is nog niet alles. Als er iets op filmgebied te doen is, ben ik ook van de partij. Voor ik bij de omroep kwam, was ik namelijk operateur in een bioscooptheater en zodoende ben ik in de gelegenheid om mijn ouwe vak bij tijden weer es te beoefenen. Want als er in de grote studio van de AVRO een film moet worden gedraaid, dan is dat mijn werk.

Nou Piet, zei ik, dan zul je wel een heel druk leven hebben.

Gaat nogal, antwoordde hij, onze diensten zijn maximaal veertig uur per week, maar wel erg ongeregeld. Geen dag is hetzelfde. En door de technische verbeteringen gaat soms het aardige van 't werk er wel es een beetje af. Neem nou bijvoorbeeld de „Radioscoop” van Jan de Winter. Die zet ik nu al drie jaar in elkaar, dat wil zeggen technisch. Vroeger ging dat helemaal op platen en dan had ik per avond soms wel veertig tot vijftig

bandjes aan elkaar te lijmen, die als één geheel de lucht in gingen. Let wel: dat was op de avond van de uitzending. Je begrijpt, dat dat een enorme spanning opleverde, want één verkeerde greep en de hele Radioscoop lag in de war. Alles moest precies aansluiten. Maar al doende leert men en na veel experimenteren had ik een systeem gevonden, dat alles tot in onderde-

hun werk en hun
liefhebberijen

II De opname-technicus

len van een seconde nauwkeurig deed kloppen. 't Kwam soms voor, dat er bandjes bij waren, die niet langer duurden dan tien seconden en in die tijd moest je een plaat verwisselen en de volgende op het juiste punt klaar zetten. Ja, spanning was er genoeg! Met de komst van de magnetofoon is dat allemaal anders geworden. De spanning is weg en daarmee ook de romantiek van het geheel. Want dat zat er in.

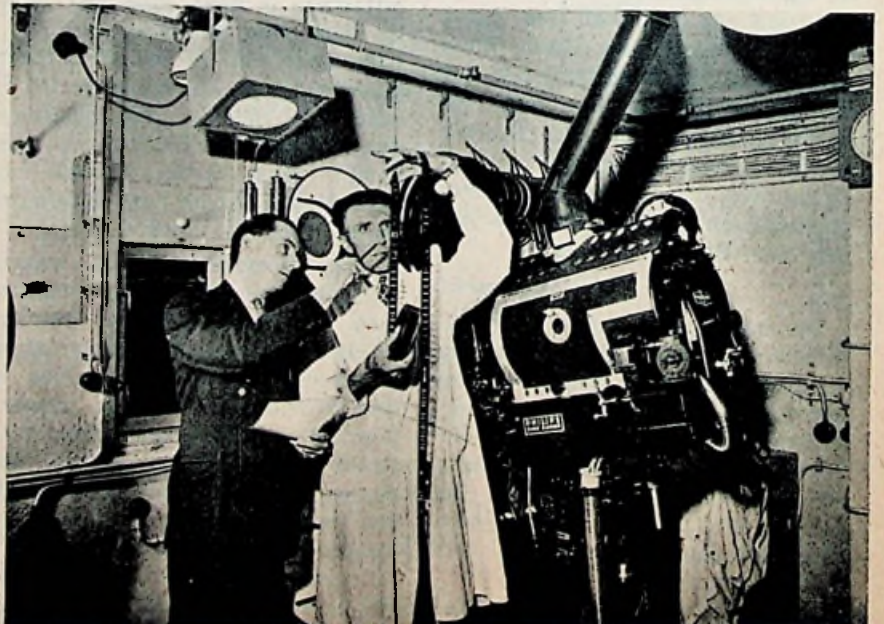
Tegenwoordig worden alle onderdelen van de Radioscoop op de magnetofoon opgenomen en de dag voor de uitzending wordt het hele programma als een film gemonteerd. Op de dag van de montage moet je alleen maar uitkijken, dat er geen vergissingen worden gemaakt en op de avond van de uitzending zorg je er alleen maar voor, dat alles goed loopt.

Hoe vind jij nu die magnetofoon?, vroeg ik, na deze uiteenzetting over de radioscoop.

Wel, zei Piet Bottema, het is fantastisch. Niet van de werkelijkheid te onderscheiden. Wat de kwaliteit van 't geluid betreft, vind ik het 't beste materiaal dat er is.

Nou Piet, als jij 's middags of 's avonds thuis komt, dan zul je wel met een zucht van verlichting alles wat radio is van je afschudden, niet?

Kan je denken! Mijn hele leven is radio, want ik ben ook zendamateur. Dat is mijn liefhebberij. Mijn „call sign” is: P.A.P.B. Die laatste twee letters betekenen (hoe kan het anders) Piet Bottema. Op het dak van mijn huis heb ik een draaibare antenne voor twintig meter. Dat is een van de weinigen in het land en misschien wel de eerste, maar daar zou ik niet op durven zweren. M'n antenne straalt



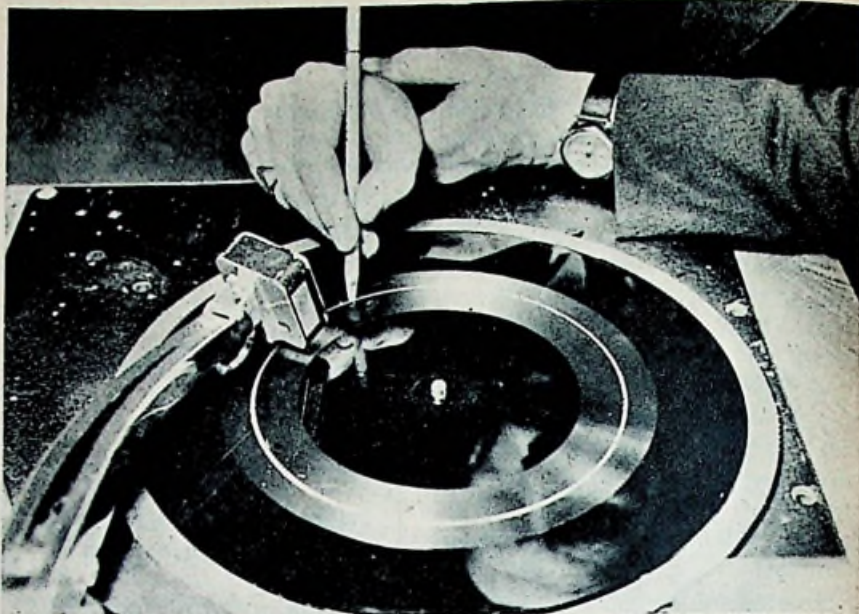
Opname-technicus P. Bottema bekijkt een film en neemt aanwijzingen van de heer De Winter in ontvangst.

voornamelijk in één richting en is draaibaar over 360 graden.

En hoor je nou zo wel es wat? Ik ben een enorme leek op dit gebied, als het dus een stomme vraag is, moet je me dat niet te zwaar aanrekenen.

Ik kan niet anders zeggen, dan dat ik heel veel contact en succes heb. Uit alle delen van de wereld krijg ik rapporten, bijvoorbeeld van de Westkust van Amerika en uit Australië. Soms kom ik nog sterker door dan PCJ, maar dat is afhankelijk van de condities en natuurlijk geen regel. Je ziet wel: óf ik werk in de studio, óf aan mijn zender. Mijn hele leven is radio en nog eens radio. En ik voel me er kiplekker bij. Alleen mijn vrouw niet. Die zegt altijd: Je zender is je eerste vrouw en ik ben maar je tweede.

ROBERT TALKER



De opnametechnicus tekent op de plaat het „bandje” af, d.w.z. hij streept aan met geel potlood, waar de uitzending moet beginnen. De rest van de plaat vervalt. De opnametechnicus kan een toespraak bijv. met elk gewenst woord uit een zin laten beginnen.

TELEVISIE-HUTSPOT

Laboratorium voor experimentele televisie

In de voormalige sigarenfabriek Van Oelen en Mantssen aan de Larenseweg te Hilversum, welke fabriek na de overplaatsing van de sigarenfabricage naar het Zuiden voor de tijd van tien jaren door de Nederlandse Radio Unie is gehuurd, komt onder meer het technische laboratorium voor experimentele televisie. De fabriek wordt gerestaureerd op aanwijzingen van het architectenbureau Merckelbach Karsten, bouwers van het Avro Studio-complex.

Oppassen!

De mogelijkheid om mannen en vrouwen eensklaps ergens ver weg zichtbaar te maken zonder dat zij het weten, is een van de aantrekkelijkste en lastigste factoren der televisie gebleken. Want de mensen zijn zich nog niet bewust dat ze elke minuut van de dag eensklaps kunnen voorkomen in een televisieprogramma.....

Stel: een televisie fotograaf „neemt” het publiek bij een of andere sportgebeurtenis..... Hij richt zijn toestel op een groepje,

zwaait het naar een ander groepje, en zo terloops passeert het een knappe man van middelbare leeftijd, die aangenaam babbelt met het meisje, dat naast hem zit - het kon best zijn dochter zijn.

Maar thuis zegt zijn vrouw met bitterheid in haar stem, dat „Philip nogal vlug van aanpappen is”... Kijk, daar heb je een stoer heer, genietend van het zonnetje bij de rennen in Florida. „Hé, Emily, is dat niet meneer Brown van onze bank?” Maar meneer Brown had rondverteld dat hij naar Baltimore moest voor een kleine operatie...

Er zijn televisieprogramma's, waarin opnamen van nachtclubs voorkomen. Dan worden er op sommige tafels wel kaartjes gelegd, met de waarschuwing, dat dit gebied in het schootsveld van de camera komt. Dat is dan een vriendelijke wenk, dat U beter de kuiten kunt nemen, als U verondersteld wordt een vergadering van het Aardrijkskundig Genootschap bij te wonen... Televisie kan Greetje verklappen, dat U uit waart met Jaantje; zij kan de Smits laten zien, dat de Janssens gemakkelijk plaatsen voor hen hadden kunnen verzorgen

voor de voetbalwedstrijd; zij kan de kiezers laten zien, dat hun altijd zo eenvoudige oude Kamerlid in verduiveld vlotte hotels overnacht als hij uit de stad is. U moest eigenlijk meteen maar aan al die dingen gaan wennen.

(Daily Express)

ONTVREEMD

De N.V. Radium te Tilburg zond een tweetal radio-ontvangtoestellen naar Amsterdam. Op een der emplacementen aldaar aangekomen, zijn zij ontvreemd.

Het zijn: Tungsram type 649A No 8268; idem type 651 No 3027.

Bij ontdekking wordt men beleeft verzocht de N.V. Radium, Watertorenplein 21 te Tilburg, te waarschuwen. ADM.

De Rotterdamse Gemeentepolitie deelt ons mede dat in de afgelopen maand de navolgende radio-ontvangtoestellen werden ontvreemd.

2 radiotoestellen, merk Philips, type BX 680A, 220 volt no 41133 en 41135;

3 radiotoestellen, merk Philips, type BX 281, 220 volt, no 75150, 75147 en 75149;

1 radiotoestel, merk Philips, type BX 495a no 36802, serieno 07120;

2 radiotoestellen, merk Philips, type BX 395, no 47301 en 47282.

Bij eventuele ontdekking van één of meer dezer toestellen wordt men verzocht het dichtstbijzijnde politiebureau te waarschuwen. ADM.

Nieuwe Ledenlijsten van Cebubera en de N.O.R.G.!

Hieronder publiceren wij de ledenlijsten van het Centraal Bureau tot Bescherming van de Radiohandel (Cebubera) en de Ned. Organisatie voor de Radio-Groothandel (N.O.R.G.), samengesteld uit de ons te dezer zake verstrekte gegevens. Hierdoor vervallen alle vorige gepubliceerde lijsten van deze organisaties.

+

Achter de namen en adressen zijn, voor zover ons bekend, tevens vermeld de door de desbetreffende firma's gevoerde merken, benevens, voor wat betreft

de leden van Cebubera, de door dezen momenteel in de handel gebrachte radio-ontvangtoestellen. Wij maken U er op attent, dat U als lid van de N.V.R.D. slechts radio-ontvangtoestellen, radiobuizen, complete luidsprekers in kast, alsmede bouwdelen voor ontvangtoestellen moogt verhandelen, indien deze betrokken worden (of werden) van leden van Cebubera en (of) N.O.R.G. Voor een nadere omschrijving van deze artikelen raadplege men blz. 13 van ons N.V.R.D.-boekje (art. 1 sub 6 van het Bindend Besluit).

ADM.

LEDENLIJST VAN CEBUBERA 1 OCTOBER '49

Naam:	Adres:	Plaats:	Merk:	Brengt in de handel:	Bruto-prijs:
1. A.E.G. N.V. Electriciteits Mij	Frederikspl. 26	Amsterdam	AEG Telefunken Tesla	Telefunken Type 2 B' 54 " 565 A " 766 A Tesla Talisman " Rythmus " Romance	f 135,— - 325,— - 438,50 - 147,50 - 220,— - 340,—
2. A.G.A. N.V. Ned. Gasaccumulatoren Mij	Herengr. 370	Amsterdam	AGA	AGA type 1851	f 445,—
3. A.M.I.M.P. Mail Import (E. J. G. de Rijk)	Moreelsestr. 15	Amsterdam	Luxor Radio Isis Ondia	Gevoerde merken nog niet geïmporteerd	nog niet
4. ANRU, Alg. Ned. Radio Unie	Keizersgr. 450	Amsterdam	Aetherkruiser Cossor	A.K. 1481 A.K. 1482 A.K. 1484	- 215,— - 280,— - 495,—
5. BENELEC Belg. Ned. Electriciteits Mij N.V.	Keizersgr. 456	Amsterdam	Precisia Emer	Emer - Type Byou	f 150,—
6. BOONEN en Co. N.V.-C. Foto-Kino-Radio Import	Herengr. 14	Amsterdam	Eumig	Naoorlogse import nog niet mogelijk	nog niet
7. „BOVEMA" N.V. Verkoop Mij	Keizersgr. 292	Amsterdam	Pathé Marconi Columbia	Columbia (batterijontvanger) type P. 20 B.X.	f 225,—
8. BRANDSTEDER ABC Gramofoonfabriek A.	3e Schinkelstraat 33A	Amsterdam	Collaro ABC	Heeft nog geen app. in de handel gebracht	
9. BREY's Handelsmij, H. W. K. de	Buitenhof 45A	Den Haag	Chrystalphone Körting Edison	type Stereophone " Menuet " Sonate " Nocturne " Symphonie	f 695,— - 250,— - 300,— - 400,— - 540,—
10. CLAESSEN & Co. Ned. El.techn. Handelsvenn. v.h.	Singel 162/164	Amsterdam	Claco Wufa Eia Biennophone	E.I.A. Biennophone	f 225,— - 275,—
11. CONNECTOR, N.V. Ing. Bureau	Prinsengr. 634	Amsterdam	Connector Cossor Pope (radio-buizen) S.N.R.	Cossor type 488 B (batterijontvanger) S.N.R. Excelsior '49	f 190,— - 315,—
12. CROON & Co. N.V. Rotterd. Electr. Mij v.h. H.	Schiemond 22	R'dam (W.)	Ferranti	Ferranti type 146 E	f 246,—
13. ELECTROTECHNIEK N.V. Handelsonderneming	Keizersgr. 686	Amsterdam	Blaupunkt	Heeft nog geen app. in de handel gebracht	

Naam:	Adres:	Plaats:	Merk:	Brengt in de handel:	Bruto-prijs:
14. E.L.T.E.F. El. Techn. Fabr. (J. Zwart)	Wilgenlaan 15	Halfweg	Besra producten	Heeft nog geen app. in de handel gebracht	
15. E.T.A.H. Techn. Handelsonderneming	Bachstraat 17	Amsterdam	Pilot	Brengt vermoedelijk binnenkort toestellen in de handel	
16. FROWIJN en Co. N.V. Ingenieursbureau, v.h. v. Enst en Stokkenkreeft	Hoofdstr. 171	Apeldoorn	Sonofil Radiofil		
17. GRAMOFOON Mij N.V. Nederl.	Amsterdamse Veerkade 22-22a	Den Haag	His Masters Voice	His Masters Voice type 5102	f 325,—
18. HAPE C.V. Handels- en Industrie-ond, v.h. Gebr. Peters	Nw. Herengr. 11	Amsterdam	Kungs Lacora Sobell Autophon	Brengt momenteel geen app. in de handel	
19. HARAF Radio	Schenkweg 14	Den Haag	Vidor Starline	Starline Imponente New Look	f 295,— - 350,—
20. HEEM - N.V. v. d.	Maanweg 250-260	Den Haag	Erres Aetherkruiser	Erres (zie R. S. Stokvis en Zn aan het einde van deze lijst) Aetherkruiser (zie A.N.R.U. No 4 v. d. lijst)	
21. INVICIBLE (F. C. Ker) C.V.	Moreelsestr. 15	A'dam (Z.)	Ducal Radio Raymond	Nieuwe import nog niet bekend	
22. KOBALD - Techn. Bureau	Achterburgwal 219	Amsterdam	Wuco	Nog geen import	
23. KOELRAD N.V.	Gravenstraat 22	Amsterdam	Mende Nora	Heeft nog geen app. in de handel gebracht	
24. KROON Groothandel	Ceintuurbaan 26	Huizen	Rees Mace	Rees Mace Type „The Gnome”	f 191,—
25. LUDERT Alfred	Van Maerlantlaan 1	Amersfoort	Grampian Soniclair	Soniclair No 206 No 207	f 225,— - 299,—
26. MAARSEVEEN Radio van	Brigittenstr. 24	Utrecht	Komet Radio A.G.	Komet Radio Type K 101 (met afstemmoog) (zonder afstemmoog)	f 328,— - 310,—
27. NELL en STUTTERHEIM Handelsonderneming v.h.	Smidswater 23	Den Haag	Schaub	Heeft nog geen app. in de handel gebracht	
28. NIJHOLT Techn. Bur.	Amstelkade 145	Amsterdam	Sachsenwerk	Heeft nog geen app. in de handel gebracht	
29. NIJKERK's Radio N.V.	Warmoesstr. 94	Amsterdam	Siera Blaupunkt	Siera Type S 241 U " S 222 A " S 223 X " S 224 A " S 227 X " S 243 A " S 244 A	f 135,— - 375,— - 475,— - 785,— - 410,— - 220,— - 280,—
30. PHILIPS Verk. Mij voor Nederland N.V.		Eindhoven	Philips N.S.F. Siera Pope (uitsluitend voor radiobuizen) Verkoopkantoor Groenburgwal 39 Amsterdam	BX 180 U/182 U BX 281 U BX 290 U bruin BX 290 U crème BX 361 U BX 380 A BX 462 A BX 480 A BX 580 A BX 680 A/680 U BX 760 X/760 A	f 105,— - 135,— - 155,— - 160,— - 210,— - 195,— - 230,— - 260,— - 345,— - 395,— - 580,—

Omroepertjes

Prijs f 2,50 per advertentie van 1 kol. 25 mm hoog. Grotere advertenties naar verhouding.

Gevraagd:

EEN DRAADRECORDER
Wiramphone of derg., liefst rullen tegen 2 nieuwe Radioapparaten van br. f 395. Br. onder no 297806 R.W., aan het bur. van dit blad.

Wegens overcompl. bod gevraagd op: **MEETZENDER PHILIPS**, (type GM 2880,) goed onderh., zonder gebreken, 100 Kc—20 Mc.

RADIO „MACKOR“, Hagedoornweg 44, Amsterdam. (Noord). Telefoon 60244.

Wie kan mij helpen aan:

PHILIPS PHILETTA KASTJE type 204 U;

Erres **ZENDERSCHAAL** type KY 176 ?

Adres: J. F. GUNNEWIEK te Beltrum K 12 a.

Wij zijn dringend verlegen om 2 **NAMENSCHALEN** voor de N.S.F. H. 15 A.

Wie kan ons helpen?

Gaarne spoedig bericht aan Radio **SCHELTIS**, Keizerstraat 115, Den Helder, Telefoon 2920.

Stofzuigerreparaties

E. J. de Poel, Groningen
N. Boteringestraat 62¹

Tel. K 5900: 27001—23385.

Goed en met spoed.

TE KOOP GEVRAAGD :

1 AVIO Universeel

Meetapparaat;

1 Philips Buisenmeetapp.

GM 7633;

1 Gemod, H.F. Oscillator.

Br. onder no 297810 R.W., aan het bur. van dit blad.

Te koop gevraagd:

MICROFOON/

GRAMOF. VERSTERKER
10-15 Watt, met 1 Speaker, bekend merk.

Br. onder no 297811 R.W., aan het bur. van dit blad.

Te koop: 60 **W. VERSTERKER** met 4 luidspr. trechters, twee 25 W. luidspr. Philips en twee 10 W. luidspr. Philips. Prijs f 650.—. Weg wegens overcompleteet. Br. onder no 297809 R.W., aan het bur. van dit blad.

Uitgave der Uitg.-Mij. „C. MISSET“ N.V., Doetinchem

Redactie-Adres:

Keizersgracht 606

Amsterdam. Telef. 40027

Voor advertenties:

Uitg.-Mij. „C. Misset“ N.V., Doetinchem

Advertentieprijs:

25 cent per mm-regel

Tel. Admnl.: No. 341

(3 lijnen) Giro Afdeling

Advertenties: 502260

Adverteren
in
Radiowereld

betekent :

alle
belang-
hebbenden
in
eens berelken !

Brengt in de handel:	Bruto-prijs:
BX 380 U	- 195,—
BX 281 U	- 140,—
crème en rood	- 195,—
BX 391 U	- 260,—
BX 480 U/485 U	- 260,—
BX 491 U	- 550,—
BX 676 X	- 550,—
BX 665 X	- 195,—
LX 381 B	- 285,—
BX 484 B	- 385,—
BX 691 A	- 580,—
BX 765 X	- 625,—
BX 676 V	- 395,—
BX 692 A	- 325,—
BX 485 V	- 540,—
BX 670 V	- 785,—
FX 682 A	- 1450,—
FX 761 A	- 275,—
HX 472 A	- 395,—
BX 685 A en U	- 425,—
BX 690 A	- 208,—
BX 390 A	- 275,—
BX 490 A	- 275,—

N.S.F.

H 113 U	f 140,—
H 234 A	- 235,—
H 235 A	- 375,—
H 236 X	- 475,—
H 283 A	- 220,—
H 284 A	- 280,—

Siera

S 104 U	f 140,—
S 104 U crème	- 145,—
S 241 U	- 135,—
S 221 A	- 235,—
S 222 A	- 375,—
S 223 X	- 475,—
S 224 A	- 785,—
S 227 X	- 410,—
S 243 A	- 220,—
S 244 A	- 280,—

Naam:	Adres:	Plaats:	Merk:
31. RADIUM-Gloeilampenfabr. N.V.	Watertorenpl. 21	Tilburg	Tungsram Radiorecord Rethy-Radium
			Tungsram 649 A f 315,— 649 B - 295,— 650 - 235,— 651 - 255,—
32. RED STAR RADIO	v. Galenstraat 5	Den Haag	Red Star
			Heeft nog geen app. in de handel gebracht
33. REYSEN - Techn. Bur. J. Th. v. v. d. Spiegel-	straat 58	Delft	Ardente T.B.R. Ever Ready
			Ardente luidsprekers in kast T.B.R. diverse radioproducten Ever Ready portable radio- ontvangers
34. ROOD C.N.	Weteringkade 37	Den Haag	Sondyna Novac Radione Centrum Radio Radiomarelli Pontiac
			Radione 549 W f 350,— Radione 649 W - 430,— Marelli 9 U 65 - 167,50 Marelli 10 A 15 E - 239,— Pontiac - 175,—
35. SCHUT - N.V. Ph. S.	Keizersgr. 684	Amsterdam	Kolster Brandes Saba
			Nog niet bekend
36. SIEMENS Mij Ned.	Rijnstraat 24	Den Haag	Siemens Eab Siemens Albis Ultra
			Siemens luidspr. in kast f 30,— met aanp. tr. - 35,—

Naam:	Adres:	Plaats:	Merk:	Brengt in de handel:	Bruto-prijs:
37. SINUS - Radio-app. en Instrumentenfabriek v.h. Ridderhof en v. Dijk	De la Reylaan 37—39	Zeist	Sinus	Sinus S 4849	f 185,—
38. STANDARD Elec. Mij N.V. Ned.	Scheldestraat 160—162	Den Haag	Standard Electric Standard Radio Radiobell	Heeft nog geen app. in de handel gebracht	
39. STIBBE en Co. N.V.	Amstel 222	Amsterdam	Ekco	Ekco Type U 76 " P 63* " A 104 " M.B.P. 99* " B 53* * draagbare toestellen met batterijvoeding	f 115,— - 210,— Prijs nog niet bekend - 295,— - 265,—
40. THEAL N.V.	Postbus 396	Amsterdam	Regentone R.T.S. Brown Truvox	Regentone A 358 EX	f 275,—
41. THERMION N.V.	Kleidijk 32a	Lent	Thermion Selecta Megatron Valento (radiobuizen)	Heeft nog geen toestellen op de markt gebracht Valento radiobuizen	
42. WALDORP - N.V. Radio	Leeghwater- plein 27	Den Haag	Waldorp Tridor Jubileum Serie	Amigo Bella Melodiosa Tridor Jubileum Serie: type 501 " 502 " 504 " 505 " 505 V	f 105,— - 225,— - 395,— f 188,— - 296,— - 369,— - 399,— - 420,—
43. WALDTHAUSEN Th.	Postbox 4052	Amsterdam	Waldthausen	Heeft nog geen app. in de handel gebracht	
44. WOUW, N.V. van	Molenpad 15—17	Amsterdam	Paillard	Paillard Type 3203 F " 3203 B " 3502 B " 3502 G " 4501 F " 4501 B " 4501 L " 4501 C " 7604 B " 7604 C " 4601 F (tropenmodel) " 4580 B (tropenmodel) " 5501 B " 3680 F (tropenmodel) F. is metalen kast B. is notenhouten kast G. is notenhouten kast met ingebouwde gramfoon L. is notenhouten staande kast met ingebouwde platenwisselaar C. is gepolitoerde notenhouten kast m. ingebouwde platenwisselaar	f 300,— - 323,50 - 363,— - 584,— - 387,— - 426,— - 1058,— - 868,— - 773,50 - 1184,— - 389,50 - 497,— - 505,— - 387,—
Te leveren door: R. S. Stokvis en Zonen Erres	Westzeedijk 507	Rotterdam	Erres	Erres KY 485 KY 486 KY 487 KY 488	f 215,— - 230,— - 395,— - 495,—

Ledenlijst van de Nederlandse Organisatie voor de Radio Groothandel

(Bijgewerkt tot 28—7—49)

Naam:	Woonplaats:	Nader adres:	Gevoerde merken (zover bekend)
Ackmann's Rijwiel Ind. Agthoven, K. L. van Alg. Ned. Radio Unie N.V. Ancona, J. S. d'	Zwolle Amsterdam Amsterdam Groningen	Harm Smeengekade 8 Keizersgracht 179 Keizersgracht 450 B. Damsterdiep 13a	Tunggram-Sondisko Aether-Kruiser Tunggram, Pope (radio-buizen), Radiobell, Standard, Western Electric, S.A.F.
Appel & Co., L. BECE Lichtcentrale Bliet, W. A.	Utrecht Den Haag Breda	v. Asch van Wijckskade 31 Rijswijkseweg 252 Vondelstraat 60	Aether-Kruiser, Pope (radio-buizen), Radiobell
Brab. El. Techn. en Rad.-techn. Groothandel B.E.R.G. N.V. Busbroek, J. K. Buttinger, Ph. Claessen & Co., N.V. v.h.	Breda Zwolle Groningen Amsterdam	M. Verhoffstraat 21 Kamperstraat 9 Kreupelstraat 7 Singel 162	Philips-N.S.F. Tunggram, Biennophone, E.I.A. Philips-N.S.F.
Electrocentrum N.V. Elgro Gelenha N.V.	Amsterdam Arnhem Nijmegen	Prinsengracht 357 Weerdjesstraat 121 In de Betouwstraat 29	Philips (radiobuizen), N.S.F., Sierra Philips, Sierra Tunggram
Gema N.V. Gerbehij, F. J. M. Graaff, R. L. de Haas, W. Hakro Hamerling, S. Hartelust N.V. H.D.O. N.V. Helms, W. Hingh, M. de Holtring, P. Jansen Ribbius Kasdorp, A. Kasdorp, J. Keip, Oscar Keizer, F. M. Kraak, El. Techn. Bur. Kruitbosch & Co., G. W. Laagspanningsnetten N.V. Leeuw, C. de Leeuwen, H. B. van Lochem, H. van Ludert, Alfred Maarseveer, Radio van Meer & Roodbergen, v. d. NEMA Techn. Verk. Bur. Nicolai & Lebreit Nijkerk Radio N.V. OFRA Electro Oosterberg N.V., W. Polderman, J. M. Pot & van Nes, N.V. v.h. Raëlli RAMENDO N.V. Rolff's Handelsmij, Gebr. Rood & Kahle Savelbergh, J. W. Schiefelbusch, A. J. W. Schoiten, Handel Mij N.V. Schoorman, W. Sluis, G. v. d. Smelt, G. H. Stokvis & Zn, N.V. R. S. Stokvis, N.V. W. J. TEHAMA Tempofoon Br. Imp. Comp. TEVEKA N.V. THABUR N.V. Veen, Gebr. van der Veen, D. J. van	Groningen Amsterdam Veendam Heerlen Groningen Geldermalsen Leeuwarden Dordrecht Amersfoort Nijmegen Haarlem Arnhem Roermond Limmel Groningen Venlo Hoorn Zutphen Groningen Middelburg Enschede Arnhem Amersfoort Utrecht Sneek Winschoten Utrecht Amsterdam Venlo Zutphen Goes Rotterdam Joure Breda Alkmaar Bergen op Zoom Heerlen Breda Hoorn Alkmaar Almelo Enschede Rotterdam Arnhem Leeuwarden Tilburg Amsterdam Den Haag Leeuwarden Huizum (Fr.)	O. Boteringestraat 57 Singel 398 B. Oosterdiep 107 Kempkensweg 3 O. Boteringestraat 45 Kerkstraat 162 Zuidergrachtswal 2 Vlak 2 Nieuwstraat 17 Parkweg 2—4 Korte Spaarne 25 Pauwstraat 14 Venloseweg 4 Meerssenerweg 166 Lutkenieuwstraat 23 B. van Rijnsingel 13 Nieuwstraat 11 Oude Wand 28 O. Boteringestraat 71 Vlissingsestraat 39—41 Walstraat 35 Amsterdamseweg 156 van Maerlantlaan 1 Brigittenstraat 24 Marktstraat 21 Hoogklei 14 Lucas Bolwerk 18 Warmoesstraat 94 Straelseweg 37—39 Beukerstraat 53 Grote Markt Schiekade 73 Midstraat A 318 Boeimeersingel 6 Zaadmarkt 33—36 Potterstraat 40—42 Geleenstraat 24 Bleekstraat 1 Nieuwstraat 15 Hofplein 2—6 Volkerinkstraat 3 Zuiderhagen 82 Westzeedijk 507 Oude Kraan 62 Zaailand 78—80 Spoordijk 44 Churchill-laan 262 Zuilingstraat 22—24 Grote Kerkstraat 71 Vincent van Goghstraat 19	Philips, Sierra Philips-N.S.F. Waldorp, Aether-Kruiser Philips Philips, Sierra Philips-N.S.F. Waldorp, Komet-Radio Philips-N.S.F. Philips-N.S.F. Philips Tunggram Waldorp Philips-N.S.F. Philips-N.S.F. Philips Tunggram Garrard-Goldring

Naam:
Welp, H.
Wiersma, S. J.
Wild, M. de
Wolff & Co., N.V. v.h. Joh.
Wolters, G. F.
Zeefat's Groothandel
ZEELAND, Techn. Hand. Bur.

Woonplaats:
Winschoten
Leeuwarden
Alkmaar
Gouda
Groningen
Meppel
Middelburg

Nader adres:
Blijhamsterstraat 33
Druifstreek 59
Laat 121
Fluwelensingel 86
Oosterstraat 25
Groenmarkt 14
Markt 73

Gevoerde merken
(zover beken):
Aether-Kruiser, Tunggram

Radio-
Onderdelen
uit voorraad



Speciaal-
Onderdelen
op aanvraag

Kwaliteits-Producten - Levering aan Grossiers.

Fa. Gebr. Geul & Co., Molenmeent D 4
Telefoon K 2958-393 - Loosdrecht

Fabriek van Radio- en Electrotechn. onderdelen.



Fabricage

Transformatoren, versterkers en andere
electronische apparaturen.

Groothandel

In ruime sortering radio-onderdelen. Onderdelen voor
televisie. British Ever Ready Company zaklantaarn
batterijen, plat en staaf, radiobatterijen 90 en 120
volt, uit voorraad.

Technisch Bureau J. TH. VAN REYSEN
CHOORSTRAAT 16 - DELFT - Telefoon 2678

Boekhouding en Belastingzaken

Accountants- en Administratiekantoor WOLZAK

Zandvoort, Haltestraat 52, Tel. 2861

Bijkantoor Den Haag, Noordpolderkade 17, Tel. 181296

Geheel vrijblijvend komt een onzer assistenten U gaarne
mondeling alle gewenste inlichtingen verstrekken.



Verkoopkantoor:

Firma

Mulder-Hardenberg

AMSTERDAM (Z.)
Valeriusstraat 17

the best in the world

Vraagt onze
kleuren-code !

RUBBER STRIP- RING- PLAAT MATTEN

STRIPMATTEN ZIJN
DOELMATIG VOOR
ELKEEN.

Rechtstreeks van
Fabriek aan verbruiker.

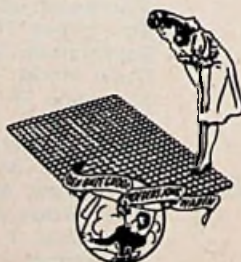


Standaard-maten:

70/40	f 7.80
90/50	f 12.40
100/60	f 16.50

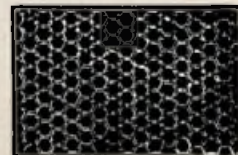
10 JAAR GARANTIE

..... en toch
is de Roekel Rubber Ringmat
ook voor Uw bedrijf de doel-
matigste.



Te leveren in elke gewenste vorm
en afmeting. Kleur: rood en grijs.
10 JAAR GARANTIE.

AUTOMATTEN KOOPT U
HET VOORDELIGST
BIJ NEERLANDS
BEKENDSTE
RUBBERMATTEN-
FABRIEK.



Vastgestelde prijzen.
Standaard-maten 12 mm.

94/60	f 7.85
80/50	f 5.80
63/38	f 3.70
50/33	f 3.00

Uit voorraad leverbaar.

Z E N D I N G E N B O V E N f 25.- F R A N C O

ROEKEL DIJKSTRAAT 14 HAARLEM
TELEF. 20727



Eén der eisen van een moderne installatie is

motorbeveiliging

★ INLICHTINGEN:

N.V. Handelsmij ELECTROCENTRUM

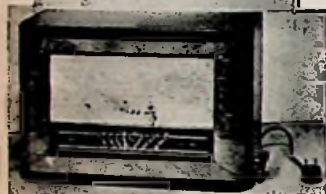
PRINSENGRACHT 357 - AMSTERDAM-C.

ARNHEM - LEEUWARDEN - ROTTERDAM - ZWOLLE - ROSENDAAL - EINDHOVEN

Weer vlot leverbaar!

„SINUS” S-4849

bruto f 215.-



RADIO-APPARATEN EN
INSTRUMENTEN FABRIEK

„SINUS”

De La Reylaan 37-39,
ZEIST, Tel. 3455 (K 3404)

**INSTITUUT STEEHOUWER
SCHRIFTELIJK ONDERWIJS**

Heemraadssingel 210 - ROTTERDAM - Telefoon 50997

geeft reeds gedurende **25 JAAR** RADIOTECHNISCH
ONDERWIJS. (N.R.G. diploma's).

THANS OOK

ELECTROTECHNIEK (V.E.V.), AUTOTECHNIEK (Bo-
vag) HANDELS- EN TALEN ONDERWIJS (Associatie-
diploma's), ALGEMENE VORMING (politie-diploma,
sociale verzekering, geldbelegging, bioscoop-operator,
studio- en opnametechniek, enz. enz.)

Vraag! prospectus R.W. 11

BOUWT AAN UW TOEKOMST... DUS STUDEERT!!

„SCHRIJVO”

WATERBEEKSTR. 14-18 TEL. 3868 DORDRECHT

**De betere
Radio-meubelen**

PULLIN

universeel meters

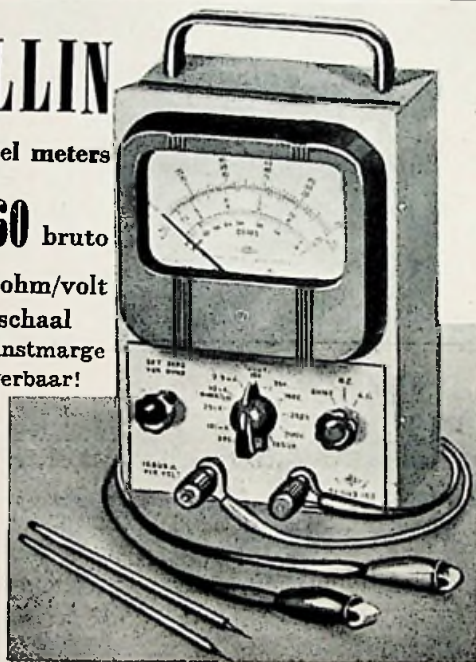
f 148.60 bruto

10.000 ohm/volt

9,5 cm schaal

ruime winstmarge

direct leverbaar!



Ingenieursbureau voor Bedrijfsautomatisering,
François Maelsonstraat 2, Den Haag, Telef. 55 62 18

AETHERKRUISER



RADIO

**„Aether-
kruiser”**

RADIO-APPARATEN

en

„VIRGO” - Stofzuigers

SZ 32 voor de vakman,
die zijn voordeel ziet in
een eigen „exclusief” merk

ANRU - Amsterdam-C

Keizersgracht 450 - Telefoon 35770

UIT VOORRAAD LEVERBAAR

T. T. H. ANTENNEVEILIGHEDEN

f 1.50 per stuk. T. T. H. BEVEILIGINGEN voor elektrische weide-afrosterings-apparaten (aanbevolen door de Rijkslandbouw Voorlichtingsdienst, f 1.50 per stuk. Minimum afname 12 st. Levering ook via de erkende Groothandel

Hollandsche Industrie & Handelonderneming „Twentra”

UITSLAGSWEG 26 A — HENGELO (O.)



In deze moderne fabriek van v. d. Heem N.V. werken honderden vaklieden aan de vervaardiging van de befaamde **ERRES** producten

*radio
stofzuigers
vloerwrijvers
electr. dekens
ventilatoren*

ERRES



N.V. Handelmaatschappij

R. S. STOKVIS & ZONEN

Kantoren in geheel Nederland

UIT VOORRAAD LEVERBAAR:

POPE Radiobuizen

en

Schaalverlichtingslampjes

Vraagt vrijbl. offerte of richt uw bestelling aan:

N.V. Electro Ofra Engros

Straalseweg 37-39 - VENLO - Telefoon 3424



v. Heemskerkstr 4, Groningen, Telefoon 26069

REPARATIE VOOR DE HANDEL

Waldorp Technische Dienst

Erkend Philips Radio en Gehoorapparaten Service

Blue Star Gram.platen, nieuwste Amerik. dansmuziek
Sofradi Gram.platen, nieuwste Amerik. dansmuziek
Gamma-naalden (Zwits. import) Normaal - Pickup -
f 4.50 p. mille.
Condor-naalden Langspeel (v. 16 platen elk)
f 0.90 p. pakje 50 stuks.
Sleep-naalden Crystal (10 stuks) f 0.50 p. pakje.



Koffers
v. gram.platen
Borstels
v. gram.platen
Veren
v. gramofoons
Weergevers
v. gramofoons
Koffer-
Gramofoons
Radio-Meubelen
div. soorten en
modellen.
Radio-Tafels
(Boekenkastmodel)
f 22.50 - f 35.—
f 37.50 - f 39.50.

GROOTHANDEL MUZIEK EN RADIO-MEUBELEN

B. MUNNIKENDAM

AMSTERDAM

Telefoon 36025

Prinsengracht 685 - Corresp.-adres: P. C. Hoofstr. 56

MEER EN MEER worden

LUXOR-TRANSFORMATOREN

toegepast.

Waarom ?

Onze transformatoren hebben het eeuwige leven en zijn derhalve 100 % bedrijfszeker. Vraagt nog heden prijs.

LUXOR Transformatorenfabriek — HAARLEM
TESSELSCHADEPLEIN 52, Tel. 24 380—12 305 (K 2500)